

### Aide à la lecture du *Malade imaginaire*.

1. Quels sont les sujets du prologue et des intermèdes du *MI* ? Comment les intermèdes sont-ils liés à l'intrigue de la pièce ? Aidez-vous du paratexte de vos éditions.
2. Être capable de mémoriser le nom des personnages, leur fonction et les liens qu'ils entretiennent entre eux.
3. Résumez sous forme de prise de notes 3 scènes prises chacune dans un acte différent qui traitent du jeu dans le jeu, de la comédie dans la comédie (Ex : un personnage qui endosse un autre rôle par exemple).
4. Recherchez et retenez par coeur :
  - deux citations sur la satire de la médecine et des médecins ;
  - une citation sur le plaisir du spectacle ;
  - une citation sur la naïveté (celle d'Argan par exemple) ;
  - une citation sur la défense de l'amour (le vrai, l'unique !)
 Pensez à noter entre parenthèses, pour chaque citation, quel personnage la prononce.

Visionnez le téléfilm de Christian de Chalonge adapté du *MI* de Molière et demandez-vous comment il intègre les intermèdes à sa fiction.

<https://www.youtube.com/watch?v=gl69a2xGrH0&t=344s>

Mise en scène filmée du *MI*

<https://www.youtube.com/watch?v=t1QZcELI3j4>

### Aide à la lecture des *Fausse confidences* de Marivaux.

1. Renseignez-vous sur la commedia dell'arte et sur le personnage d'Arlequin
2. Résumez la pièce de Marivaux.

*Ce résumé, que vous allez rédiger, vous servira à mieux vous repérer dans l'œuvre. Chaque scène est délimitée par l'entrée ou la sortie d'un personnage.*

#### Aide pour le début de votre résumé

Écrivez en gros « Acte I », puis vous sauterez une ligne entre chaque scène en reprenant bien la numérotation, et en notant à chaque fois les noms des personnages sur scène.

***Attention, à part la question « qui est sur scène ? » pour laquelle vous ne donnez que les noms, rédigez vos réponses par des phrases entières (sinon vous ne pourrez plus vous relire à la fin de l'année) !***

- Scène 1 : Qui est sur scène ? Quel est l'événement qui ouvre la pièce ? Qui est Arlequin (d'après cette scène) ? Qui est Dorante (d'après cette scène) ?
- Scène 2 : Qui est sur scène ? Qui est Dubois (d'après cette scène) ? Qu'apprend-on de nouveau sur l'objectif de Dorante ? Quels sont ses points forts et ses points faibles pour réussir cet objectif ?
- Scène 3 : Qui est sur scène ? Qui est M. Rémy ? Que fait-il ici ? Quel est son projet pour Dorante ?
- Scène 4 : Qui est sur scène ? Qui est Mlle Marton ? Quelle est sa première opinion sur Dorante ? Comment réagit-elle au projet de M. Rémy ?
- Scène 5 : Qui est sur scène ? Que demande Marton à Dorante et comment celui-ci répond-il ?
- Scène 6 : Qui est sur scène ? Qui est Araminte ? Quelle est sa première opinion sur Dorante ?
- Scène 7 : Qui est sur scène ? Quel est le but de cet entretien pour Araminte ?
- Scène 8 : Qui est sur scène ? Que fait Araminte avec Arlequin et comment ce dernier réagit-il ?
- Scène 9 : Qui est sur scène ? Que veut Arlequin ? Comment Dorante réagit-il ?
- Scène 10 : Qui est sur scène ? Qui est Madame Argante ? Quel est son projet pour Araminte et pourquoi a-t-elle besoin de Dorante pour y parvenir ? Comment Dorante réagit-il ?
- Scène 11 : Qui est sur scène ? Que pense Marton du projet de Madame Argante ?
- Scène 12 : Qui est sur scène ? Que se passe-t-il ?

- Scène 13 : Qui est sur scène ? Que veut Dubois ?
- Scène 14 : Qui est sur scène ? Que se passe-t-il d'inattendu dans cette scène capitale ? Quelle décision prend Araminte ?
- Scène 15 : Qui est sur scène ? Qu'annonce Araminte à Dorante ? Comment Dorante réagit-il ?
- Scène 16 : Qui est sur scène ? Qu'apprend-on du déroulement du plan de Dorante : est-ce que ce qu'il s'est passé dans la scène 14 était prévu ?
- Scène 17 : Qui est sur scène ? Quelle nouvelle confidence fait Dubois ? Comment Marton réagit-elle ?

***Pour la suite (actes II et III) : continuez le travail en notant à chaque fois qui est sur scène, et ce qu'il s'y passe (ou ce qu'il s'y dit) d'important. Ne rentrez pas dans l'interprétation pour l'instant : restez factuel(le).***



**Aide à la lecture de *Manon Lescaut* de l'abbé Prévost.**I- Travail global sur l'œuvre.

- 1) En quelques lignes, présentez la biographie de l'Abbé Prévost.
- 2) Quel est le statut du narrateur dans ce récit ?

II- Au fil de votre lecture, répondez à ce Q.C.M

1. Le premier narrateur est :
  - a. Abbé Prévost
  - b. Le chevalier Des Grieux
  - c. Le Marquis de Renoncour
2. Le narrateur se trouve à
  - a. Pacy-sur-Eure
  - b. Calais
  - c. Le Havre
3. Ce qui attire l'attention du narrateur, c'est
  - a. Un cirque ambulante
  - b. Des filles enchaînées
  - c. Des souris savantes
4. le convoi va embarquer pour
  - a. l'Amérique
  - b. l'Afrique
  - c. la Chine
5. Lors de la première rencontre, Des Grieux dévoile son identité
  - a. vrai
  - b. faux
6. Le narrateur rencontre à nouveau des Grieux
  - a. 2 ans après
  - b. 2 semaines après
  - c. 2 mois après
7. Dans quelle ville ?
  - a. Calais
  - b. Le Havre
  - c. Londres
8. Qui est le second narrateur ?
  - a. Manon Lescaut
  - b. Des Grieux
  - c. La fille du Marquis
9. Des Grieux menait des études
  - a. de mathématiques à Amiens
  - b. de théologie à Paris

- c. de philosophie à Amiens
  - d. de philosophie à Paris
10. Son ami s'appelle
- a. Tibère
  - b. Minerve
  - c. Tiberge
11. Manon Lescaut
- a. était promise à un grand mariage
  - b. était destinée au couvent
  - c. était en voyage
12. Elle semble
- a. moins âgée et plus expérimentée
  - b. plus expérimentée et plus âgée
  - c. comme Des Grieux
13. Des Grieux organise alors leur fuite vers Paris
- a. en trompant Tiberge
  - b. en rendant complice Tiberge
14. Les réserves financières épuisées, Manon
- a. vend ses robes
  - b. s'endette
  - c. le trompe avec M de B...
15. Des Grieux est alors
- a. enlevé par son père
  - b. enlevé par des bandits
  - c. enlevé par des hommes de M de B...
16. Des Grieux reste enfermé pendant
- a. 6 jours
  - b. 6 mois
  - c. 6 ans
17. Revenu à la raison, Des Grieux entreprend avec Tiberge des études à St Sulpice
- a. littéraires
  - b. scientifiques
  - c. ecclésiastiques
18. Manon retrouve sa trace. Comment ?
- a. Elle le rencontre dans la rue
  - b. Elle se rend à l'exercice public de Des Grieux
  - c. Elle le rencontre dans un bar
19. Elle lui révèle alors
- a. Qu'elle ne l'aime plus et vit bien avec son amant
  - b. Qu'elle a besoin de son argent pour vivre

c. Qu'elle ne peut vivre sans lui

20. Des Grieux

- a. la repousse, il a tiré un trait
- b. tombe à ses pieds
- c. reste indifférent

21. Le couple s'installe alors à

- a. Pigalle
- b. Trocadéro
- c. Chaillot

22. Manon a amassé une somme d'argent qui leur permettrait de vivre

- a. 1 an
- b. 5 ans
- c. 10 ans

23. En plus de Chaillot, ils reprennent un logement à Paris

- a. vrai
- b. faux

24. Manon rencontre à Paris

- a. son frère
- b. son cousin
- c. son père

25. Comment le qualifier ?

- a. C'est un honnête homme
- b. C'est un homme brutal et sans principe d'honneur
- c. C'est un homme généreux

26. Qu'advient-il de leur maison de campagne ?

- a. elle explose
- b. elle brûle
- c. elle s'affaisse

27. Des Grieux n'a plus alors comme seul recours

- a. Tiberge
- b. Son frère
- c. Son père
- d. \_\_\_\_\_

28. Mais ce n'est pas suffisant, M. Lescaut l'introduit

- a. dans un cercle de joueurs de poker
- b. dans la confrérie des tricheurs aux cartes
- c. dans un concours de jeu d'oie

29. Des Grieux fait fortune mais

- a. M. Lescaut les dévalise
- b. Leurs voisins les dévalisent

- c. Leurs domestiques les dévalisent
30. Manon a séduit le vieux M. de G... M... qui lui a promis cadeaux et fortune, elle y introduit Des Grieux. Leur plan est
- a. de tuer le vieux
  - b. de le torturer
  - c. de le tromper et de se sauver
31. Ils sont alors arrêtés. Des Grieux est enfermé
- a. à St Lazare
  - b. à Montparnasse
  - c. à l'Hôpital
32. Des Grieux s'enfuit et libère Manon
- a. vrai
  - b. faux
33. Qu'arrive t-il à M. Lescaut ?
- a. il est arrêté
  - b. il est assassiné
  - c. il perd la vie lors d'un duel

### ***Seconde partie***

34. Manon est courtisée par un prince
- a. espagnol
  - b. italien
  - c. allemand
35. Comment réagit Manon ?
- a. elle cède, comme d'habitude
  - b. elle lui présente son chevalier (Des Grieux)
  - c. Elle le gifle
36. Un autre prétendant surgit. Qui est-il ?
- a. Le fils d'un amant
  - b. le fils du vieux M. G... de M....
  - c. le fils du prince
37. Manon et Des Grieux veulent se venger du père. Ils mettent au point un plan pour dérober l'argent au fils et fuir
- a. tout marche comme prévu
  - b. l'affaire tourne mal pour Manon
  - c. Manon n'est pas au rendez-vous.
38. Des Grieux s'introduit chez l'amant et
- a. le tue par jalousie
  - b. le séquestre et prend sa place auprès de Manon
  - c. le torture

39. Qui les surprend au petit matin ? \_\_\_\_\_
40. Ils sont arrêtés et enfermés
- à la Bastille
  - au Châtelet
  - à la conciergerie
41. Comment est libéré des Grioux ?
- le retour de son propre père qui s'entend avec les plaignants
  - le retour de son père qui paie une lourde amende
  - il s'enfuit seul
42. Manon est aussi libérée
- vrai
  - faux
43. des Grioux attaque le convoi qui emmène Manon
- mais ses hommes sont tués
  - mais ses hommes s'enfuient
  - mais ses hommes sont blessés
44. Arrivés en Amérique, le gouverneur
- les prend sous sa protection
  - est décidé à punir Manon de sa conduite
45. Qu'est ce qui provoque le changement d'attitude du gouverneur ?
- il tombe amoureux lui-même de Manon
  - la demande en mariage de Des Grioux
  - de la mauvaise humeur
46. Il envisage de donner en mariage Manon
- pour lui-même
  - pour son neveu amoureux
  - pour un ami
47. Que décident Manon et des Grioux ?
- le suicide
  - la fuite
  - le retour en France
48. Manon meurt
- d'épuisement
  - de la petite vérole
  - en se suicidant
49. Qui rejoint Des Grioux en Amérique
- son père
  - son frère
  - Tiberge